

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №263»
УР, 426068, г. Ижевск, ул. Барышникова, 65, т. 21-18-55

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 28.08.2024 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ №263
С.И.Смирнова
приказ № 104 от 13.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по формированию навыков работы с соленым тестом
(с 4 до 7 лет)
Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:
Перевозчикова А.Л.

Ижевск 2024 г.

Содержание.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 - 1.1. Направленность программы
 - 1.2. Уровень программы
 - 1.3. Актуальность программы
 - 1.4. Новизна и отличительные особенности программы
 - 1.5. Педагогическая целесообразность программы
 - 1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)
 - 1.7. Практическая значимость для целевой группы
 - 1.8. Преемственность программы
 - 1.9. Объем программы
 - 1.10. Срок освоения программы
 - 1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса
 - 1.12. Формы обучения
 - 1.13. Режим занятий
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
 - 2.1. Цель программы
 - 2.2. Задачи программы
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Содержание учебного плана
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
 - 5.1. Условия реализации программы
 - 5.2. Календарный учебный график
 - 5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы
 - 5.4. Методическое обеспечение программы
 - 5.5. Рабочая программа воспитания
 - 5.6. Календарный план воспитательной работы
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является художественной направленности и направлена на развитие у детей творческих способностей через формирование навыков работы с соленым тестом.

1.2 Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на ознакомительном уровне.

1.3 Актуальность программы

Лепка из теста очень древняя традиция, но до сегодняшнего дня соленое тесто – очень популярный материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Наше ДОО коррекционного направления, речевое развитие является приоритетным. Тестопластика решает задачи в области речевого развития посредством развития мелкой моторики рук в процессе взаимодействия с соленым тестом.

1.4 Новизна и отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала – теста, в то время как обычно на занятиях по лепке используется пластилин. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Увлечение тестопластикой имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребёнку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

1.5 Педагогическая целесообразность программы

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

1.6 Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа предназначена для работы с детьми 4-7 лет, рассчитана на три года и поэтапное освоение материала.

Занятия в группе первого года обучения проходят 2 раза в неделю, во второй половине дня и длятся 20 минут, всего 68 занятия в год. Занятия в группе второго года обучения проходят также 2 раза в неделю, во второй половине дня и длятся 25-30 минут, всего 68 занятия в год. Занятия в группе третьего года обучения проходят также 2 раза в неделю, во второй половине дня и длятся 30 минут, всего 68 занятия в год.

1.7 Практическая значимость для целевой группы

Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

1.8 Преемственность программы

Преемственность Программы отражается в построении программного материала каждого последующего года обучения с учётом предыдущего, опора на уже имеющиеся знания и навыки детей.

1.9 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы одной возрастной группы – 72 часа.

1.10 Срок освоения программы

Срок освоения Программы составляет 9 месяцев (с 18.09.2023г. по 31.05.2024г.), 34 учебных недель.

1.11 Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность детей и педагога. Занятия проводятся в следующих формах организации деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей)
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма)
- подгрупповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы)
- коллективная (выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам).

1.12 Формы обучения

Форма обучения – очная

1.13 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия в зависимости от возраста детей:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1 Цель программы

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои цели.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну Тестоландию начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантносью, гибкостью, подвижностью.

2.2. Задачи программы

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну Тестоландию начинается».

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомят с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с

материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

1.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Собираем урожай»	1	-	1	Творческая работа
2	«Подсолнух»	2	-	2	Творческая работа
3	«Мышка»	2	-	2	Творческая работа
4	«Мухомор»	1	-	1	Творческая работа
5	«В лесу родилась елочка»	2	-	2	Творческая работа
6	«Новогодние игрушки»	2	-	2	Творческая работа
7	Подсвечник.	2	-	2	Творческая работа
8	«Кот»	2	-	2	Творческая работа
9	«Грустный клоун»	2	-	2	Творческая работа
10	«Аквариум»	2	-	2	Творческая работа
11	«Птичка-свистулька»	2	-	2	Творческая работа
12	«Лепка по мотивам венгерской сказки Два жадных медвежонка»	2	-	2	Творческая работа
13	«Цыпленок»	1	-	1	Творческая работа
14	«Танцующий человечик	2	-	2	Творческая работа
15	«Зайка-белый, заяка-серый»	2	-	2	Творческая работа
16	«Валентинка	2	-	2	Творческая работа
17	«Подарок папе»	2	-	2	Творческая работа
18	«Птица-счастья.»	2	-	2	Творческая работа
19	«Цветы для мамы»	2	-	2	Творческая работа
20	«Подставка под яйцо»	2	-	2	Творческая работа
21	«Сова и синица»	2	-	2	Творческая работа

22	«Лесной магазин»	2	-	2	Творческая работа
23	«Кто такая Лямба?»	2	-	2	Творческая работа
24	«Сначала гусеница, потом бабочка»	2	-	2	Творческая работа
25	«Солнышко, раскидай колечки!»	2	-	2	Творческая работа
26	«Лопшо Педунь,»	2	-	2	Творческая работа
27	Подставка под Пасхальное яйцо.	2	-	2	Творческая работа
28	«Ежик из шишки»	1	-	1	Творческая работа
29	«Божья коровка»	2	-	2	Творческая работа
30	«Черепашка»	2	-	2	Творческая работа
31	«Одуванчик»	2	-	2	Творческая работа
32	«Букет из роз.»	2	-	2	Творческая работа
33	«Дом гнома»	2	-	2	Творческая работа
34	«Лесная поляна».	2	-	2	Творческая работа
35	«Осьминоги, медузы, звёзды».	2	-	2	Творческая работа
36	«Мы не волшебники, хотя?»	2	-	2	Творческая работа
Итого		68	0	68	

3.2 Содержание учебного плана

	Тема занятия	Цели
сентябрь	«Собираем урожай»	закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета
	«Подсолнух»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.
	«Мышка»	учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы
	«Мухомор»	лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке
октябрь	«В лесу родилась елочка»	учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы

	«Новогодние игрушки»	учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.
	Подсвечник.	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.
	«Кот»	развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях
	«Грустный клоун»	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки.
	«Аквариум»	вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.
	«Птичка-свистулька»	Продолжать знакомство с народными промыслами родной земли, материалами и способами лепки древних умельцев, воспитывать любовь к народному иск-ву.
	«Лепка по мотивам венгерской сказки Два жадных медвежонка»	Повторить приёмы лепки, уметь передавать характерные черты героев и настроение, а так же пропорции, развить творческое воображение и любовь к литературным произведениям
декабрь	«Цыпленок»	развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях
	«Танцующий человечик»	Вызвать интерес к лепке фигурки человека, обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы предмета, расширить лексический словарь.
	«Зайка-белый, зайка-серый»	Расширять знания о пластичности материалов, изучить закон контраста, воспитание любви к животным.
	«Валентинка»	вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.
январь	«Подарок папе»	Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.
	«Птица-счастья.»	Создать выразительно-эмоциональный образ , учить выражать свои эмоции через творчество, развитие фантазии и эмоциональной отзывчивости.
	«Цветы для мамы»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпановав на нем цветок.
	«Подставка под яйцо»	развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.
февраль	«Сова и синица»	Вспомнить закон контраста и умение применять его в работе методом сравнения, развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, расширение образного мышления
	«Лесной магазин»	Повторить пропорции тела и его части, выбор любого способа лепки, закрепить пройденный материал, развить фантазию и образное мышление
	«Кто такая Лямба?»	Учить созданию не существующих существ, развивать образное мышление и творческое воображение, расширять лексический словарь.
	«Сначала гусеница, потом бабочка»	Продолжать знакомство с насекомыми конкретно на примере бабочки, изучение формы, симметрии, учить гармоничному сочетанию цвета и формы, расширять фантазию и кругозор.
март	«Сова и синица»	Вспомнить закон контраста и умение применять его в работе методом сравнения, развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, расширение образного мышления
	«Солнышко, раскидай колечки!»	Знакомить с национальной удмуртской культурой на примере удмуртских художников, изучить понятие солярные знаки, выполнить работу в стиле удмуртских мастеров.
	«Лопшо Педунь,»	Продолжать знакомство с национальной удмуртской культурой на примере народных сказок, прививать любовь к произведениям родного края, расширять лексический словарь и фантазию.

	Подставка под Пасхальное яйцо.	Повторить пройденный материал, закрепить понятие натюрморт, активизировать различные приёмы лепки, развитие мелкой моторики обеих рук.
апрель	«Ежик из шишки»	Вызывать интерес к технике работы стеклом ,изучить части и название тела ежа, уметь применять в работе подручные материалы для создания конструкции иголок. развивать любовь к приключениям исследованиям и расширять лексический словарь.
	«Божья коровка»	Уметь моделировать форму полусферы, применять полученные знания в работе, воспитывать любовь к родной природе, развитие мелкой моторики пальцев рук.
	«Черепашка»	Уметь применять полученные знания в работе ,пользоваться инструментами ,владеть приёмами раскрашивания и любить заниматься лепкой.
	«Одуванчик»	закреплять у детей знание обобщенных понятий «первоцветы», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета
май	«Букет из роз.»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для бутона розы, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.
	«Дом гнома»	учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить причудливую форму при изготовлении домика гнома; закреплять умение передавать характер формы по величине.цвету
	«Лесная поляна».	лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка»), полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке
	«Мы не волшебники, хотя?»	учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана. К концу обучения дети должны уметь:

- ✓ Лепить из соленого теста различные предметы простой формы.
- ✓ Отламывать от большого куска теста небольшие кусочки.
- ✓ Раскатывать комок теста круговыми движениями рук в шарики.
- ✓ Раскатывать комок теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски.
- ✓ Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.
- ✓ Уметь украшать вылепленные изделия методом налепа, углубления рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала.
- ✓ Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста.
- ✓ Соблюдать технику безопасности.
- ✓ Уметь расписывать изделия красками.
- ✓ Работать в коллективе. Должны знать:
- ✓ Инструменты и приспособления для лепки.
- ✓ Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
- ✓ Правила оборудования рабочего места.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Условия реализации программы

- помещение студии дополнительного образования, учебные комплекты мебели, соответствующие санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
- демонстрационная доска;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточки;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы);
- прозрачный лак;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- влажные салфетки.

Информационное обеспечение

- информационные плакаты
- образцы-схемы для изготовления работ
- шаблоны для изготовления работ

Кадровое обеспечение

Перевозчикова Алёна Леонидовна

Место работы – МБДОУ №263

Должность - воспитатель, высшая категория

Образование – высшее

Рабочий телефон 8(3412)21-18-55

5.2 Календарный учебный график

Наименование Образовательной программы	Возрастная	Сроки освоения образовательной программы (с_ по)	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/ месяц/год	Количество недель/ месяцев
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению приемов лепки из соленого теста и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста	Средняя	С181.09.2023г. по 31.05.2024г.	40	2\8\68	34\9
	Старшая		50	2\8\68	34\9
	Подготовитель		60	2\8\68	34\9

График проведения учебных занятий по программе

Месяц группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог
Средняя	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
Старшая	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
Подготовительная	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68

5.3 Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы.

Подведение итогов реализации программы (промежуточных, итоговых) проводится в следующих формах: выставки работ; фотоотчеты; проведение открытых занятий.

В основу мониторинга положена разработка Тамарой Семеновной Комаровой «Критерии и оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества», который апробирован и рекомендован для применения на практике в ДОУ. Мониторим процесс, а не результат деятельности ребёнка.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности лепки из соленого теста

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно

2											
3											

5.4 Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы используется дидактический материал.

Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

5.5. Рабочая программа воспитания

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является художественной направленности и направлена на развитие у детей творческих способностей через по формированию навыков работы с соленым тестом. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка и способствуют:

- ✓ Патриотическому воспитанию, которое строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Социальному воспитанию дошкольника и заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе; приобщение ребенка к культурным способам познания.
- ✓ Формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; формированию трудового усилия.

- ✓ Формированию конкретных представлений о культуре поведения, (ценности – «культура и красота»). Становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Цель воспитания – это личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное направление воспитания	
Задачи	1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности. 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания),

	коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Познавательное направление воспитания	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое направление воспитания	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомление обучающихся с видами труда и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды; 2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; 3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Этико-эстетическое направление воспитания	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

	<p>4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>
--	---

Планируемые результаты программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возрастов.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий взаимодействовать нравственно с другими людьми, проявляющий на основе общих интересов и ответственности за свои действия и поведение.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

5.6. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	День знаний	Формирование потребности к обучению	сентябрь	
2	Международный день анимации	Формирование эстетического вкуса	октябрь	
3	День отца	Воспитание уважения к взрослым	октябрь	
4	Всемирный день защиты животных	Воспитание любви и желания заботиться о животных	октябрь	
5	День пожилого человека	Воспитание уважения к пожилым людям	ноябрь	
6	День матери	Формирование эстетического вкуса	ноябрь	
7	Международный день художника	Формирование эстетического вкуса	декабрь	
8	День мягкой игрушки	Формирование эстетического вкуса	декабрь	
9	День героев Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	декабрь	
10	День защитников Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	февраль	
11	Международный день дарения книг	Воспитание желания помогать другим	февраль	
12	День Корнея Чуковского	Формирование эстетического вкуса	март	
13	Международный день культуры	Формирование эстетического вкуса	апрель	
14	Всемирный день земли	Воспитание экологической культуры	апрель	
15	День космонавтики	Формирование патриотических чувств	апрель	
16	9 Мая	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	май	
17	Международный день семьи	Воспитание уважительного отношения к родителям, родственникам	май	

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астахова Н. Энциклопедия детского фольклора.-Изд-во «Белый город».М,2008г

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009
3. Кузнецов Э.Д. Декоративно прикладное искусство.- «Художник Ленинград»,-1969г
4. Майорова К, Дубинская К. Русское народное прикладное искусство.- 1990г Майорова Ю.А. Идеи для творчества. Поделки из солёного теста и пластилина.-Нижний Новгород Издат-во «Доброе слово»,2012г.
5. Погосова Н.М. Цветовой Игротренинг.-СПб:Речь,2007г.
6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. Пособие для воспитателя д.сада-М.Просвещение,1986г.
7. Хананова И.Н. Солёное тесто-М.:АСТ-ПРЕСС книга, 2005г.
8. Останина Т.Н. Вопросы истории и культуры Удмуртии.- Удмуртия,1986г.
9. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.