

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №263»
УР, 426068, г. Ижевск, ул. Барышникова, 65, т. 21-18-55

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 28.08.2024 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ №263
С.И.Смирнова
приказ № 104 от 13.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по освоению детьми прикладного искусства
(с 4 до 7 лет)
Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:
Повышева Е.А.

Ижевск 2024 г.

Содержание.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность программы
- 1.2. Уровень программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Новизна и отличительные особенности программы
- 1.5. Педагогическая целесообразность программы
- 1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)
- 1.7. Практическая значимость для целевой группы
- 1.8. Преемственность программы
- 1.9. Объем программы
- 1.10. Срок освоения программы
- 1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса
- 1.12. Формы обучения
- 1.13. Режим занятий

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Цель программы
- 2.2. Задачи программы

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Содержание учебного плана

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 5.1. Условия реализации программы
- 5.2. Календарный учебный график
- 5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы.
- 5.4. Методическое обеспечение программы
- 5.5. Рабочая программа воспитания
- 5.6. Календарный план воспитательной работы

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является художественной направленности по освоению детьми прикладного искусства и направлена на развитие у детей творческих способностей.

1.2. Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на ознакомительном уровне.

1.3. Актуальность программы

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

1.4. Новизна и отличительные признаки программы

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о

различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Занятия прикладным искусством комплексно воздействуют на развитие ребёнка и способствуют:

- формированию интереса к прекрасному в окружающей их жизни, и окружающему миру в целом;
- развитию ребенка, как творческой личности;
- повышению сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, различных фактур;
- синхронизированной работе обеих рук;
- развитию воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- планированию работы по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности.

1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана на детей 4-7 лет с учетом санитарно-гигиенических требований к образовательной деятельности, возрастных требований и компетенции детей.

1.7. Практическая значимость для целевой группы

Практическая значимость Программы заключается в том, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

1.8. Преемственность программы

Преемственность Программы отражается в построении программного материала каждого последующего года обучения с учётом предыдущего, опора на уже имеющиеся знания и навыки детей.

1.9. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 68 часов.

1.10. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 9 месяцев (18.09.2023 г. – 31.05.2024 г.), 34 учебные недели.

1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Занятия проводятся в следующих формах организации деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей)
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма)
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы)
- коллективная (выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам).

1.12. Формы обучения

Форма обучения – очная

1.13. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия в зависимости от возраста детей:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема интенсивности занятий соответствовали повышению уровня

подготовленности.

2. Цели и задачи программы

2.1. Цель программы

Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

2.2. Задачи программы:

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- * учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- * радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Осеннее дерево	1	-	1	Творческая работа
2	Зонтик	1	-	1	Творческая работа
3	Лесные гости	2	-	2	Творческая работа
4	Осенняя сказка	2	-	2	Творческая работа
5	Ежик	2	-	2	Творческая работа
6	Осенний лес	2	-	2	Творческая работа
7	Осенняя елочка	1	-	1	Творческая работа
8	Грибочки	1	-	1	Творческая работа
9	Совушка	1	-	1	Творческая работа
10	Лесные человечки	1	-	2	Творческая работа
11	Пластилиновые цветы	2	-	2	Творческая работа
12	Осьминожек	1	-	1	Творческая работа
13	Робот	2	-	2	Творческая работа
14	Сумочка-сердечко	2	-	2	Творческая работа
15	Кукла-мотанка	1	-	1	Творческая работа
16	Новогодняя маска	1	-	1	Творческая работа
17	Елочная игрушка	2	-	2	Творческая работа
18	Новогодняя елка	2	-	2	Творческая работа
19	Дед Мороз	2	-	2	Творческая работа
20	Гирлянда	1	-	1	Творческая работа
21	Снеговик	2	-	2	Творческая работа
22	Рукавички	2	-	2	Творческая работа
23	«Читай-болтай»	2	-	2	Творческая работа
24	Браслет-подарок	2	-	2	Творческая работа
25	Сердечки	1	-	1	Творческая работа
26	Обнимашки	1	-	1	Творческая работа
27	Самолет	2	-	2	Творческая работа

28	Бабочки	2	-	2	Творческая работа
29	Цветы-ладошки	2	-	2	Творческая работа
30	Черепашка-копилка	2	-	2	Творческая работа
31	Птичка в клетке	2	-	2	Творческая работа
32	Игрушка Клоун	2	-	2	Творческая работа
33	Космическая станция	3	-	3	Творческая работа
34	Цветочный луг	2	-	2	Творческая работа
35	Гусеничка	2	-	2	Творческая работа
36	День Победы	3	-	3	Творческая работа
37	Веселые камешки	2	-	2	Творческая работа
38	В ожидании лета	2	-	2	Творческая работа
39	Ленд-арт	2	-	2	Творческая работа
Итого		68	-	68	

3.2. Содержание учебного плана

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Осеннее дерево	Развитие навыка работы с разными материалами и в разных техниках. Формирование навыка создания композиции.
	Зонтик	Развитие навыка работы с бумагой, умения складывать бумагу в разных направлениях.
	Лесные гости	Развитие умения работы с природными материалами. Развитие творчества, фантазии.
	Осенняя сказка	Развитие умения создавать композицию на большой территории (прогулочный участок).
Октябрь	Ежик	Развитие умения работы с природными материалами. Учить четко передавать характерные признаки животного. Развитие мелкой моторики.
	Осенний лес	Развивать умение работать в технике аппликации, используя природные материалы (листья). Обучение декорированию.
	Осенняя елочка	Развитие навыка работы в разных техниках и с разными материалами. Продолжать обучать декорированию.
	Грибочки	Развитие навыка работы в технике

		аппликация с использованием крупы. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику.
	Совушка	Развитие умения работы с разными по фактуре материалами (бумага, пластиковые тарелки); развитие аккуратности при выполнении работы.
	Лесные человечки	Продолжать учить работать с разными природными материалами, создавая из них поделку. Воспитывать желание доводить работу до конца.
Ноябрь	Пластилиновые цветы	Совершенствовать навыки работы с пластилином (делить на части, соединять детали, соблюдать пропорции). Учить декорированию.
	Осьминожек	Обучение изготовлению набивной мягкой игрушки. Развивать аккуратность, творческую фантазию, мелкую моторику.
	Робот	Обучение выполнению работы из бросового материала. Учить передавать задуманный образ. Развитие творческой фантазии.
	Сумочка-сердечко	Развитие навыка работы с бумагой в технике «бумагопластика». Декорирование с использованием техники аппликации.
Декабрь	Кукла-мотанка	Знакомство с народными промыслами, обучение изготовлению куклы в технике «мотанка».
	Новогодняя маска	Совершенствование навыка работы с разными материалами (одноразовые бумажные тарелки). Развитие аккуратности, желания выполнить работу.
	Елочная игрушка	Обучение технике «мокрое валяние». Развитие мелкой моторики рук. Развитие творческой фантазии.
	Новогодняя елочка	Обучение технике «квиллинг», использованию штампования при декорировании готового изделия. Формирование навыка аккуратности.
	Дед Мороз	Развитие навыка создания работы в технике аппликация с использованием

		разных материалов. Развивать творческую фантазию детей.
	Гирлянда	Совершенствовать умение работать в технике «оригами». Формировать навык сотрудничества при создании общей работы.
Январь	Снеговик	Развивать навык работы с набивной мягкой игрушкой. Учить передавать характерные особенности фигурки снеговика. Развитие аккуратности.
	Рукавички	Развивать навык работы с бумагой: плетение из полосок для создания орнамента. Развитие мелкой моторики рук, развитие фантазии.
	«Читай-болтай»	Развивать умение выполнять предложенную работу до конца. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.
Февраль	Браслет-подарок	Продолжать обучать работать в технике «мокрое валяние». Упражнять в умении формировать длинные, тонкие, ровные полоски. Уточнить представление о цветосочетаниях.
	Сердечки	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учить оформлять изделие, дополняя мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.
	Обнимашки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Самолет	Создание работы с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

	Бабочки	Продолжать учить применять для творческих работ различный материал (прищепки). Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Март	Цветы-ладошки	Продолжать учить работать с лекалом. Закрепить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	Черепашка-копилка	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки, мелкую моторику.
	Птичка в клетке	Закрепление навыка работы с бумагой в разных техниках. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	Игрушка Клоун	Продолжать закреплять навык работы в технике «бумагопластика». Развивать мелкую моторику кистей рук.
Апрель	Космическая станция	Продолжать учить создавать коллективную работу с использованием разных материалов (крупы, бросовый материал, фольга). Развивать умение работать в коллективе.
	Цветочный луг	Обучение технике создания картин из шерсти. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Гусеничка	Развивать навык работы с набивной мягкой игрушкой. Учить передавать характерные особенности фигурки снеговика. Развитие аккуратности.
	День Победы	Продолжать учить работать с шаблоном, использовать разные техники. Украшать работу бисером и пастками. Воспитывать патриотические чувства.
Май	Веселые камешки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании камней. Развивать у детей фантазию, эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с красками.

	В ожидании лета	Продолжать учить применять для творческих работ различных природный материал. Развивать конструктивные навыки, мелкую моторику.
	Ленд-арт	Развитие умения создавать композицию на большой территории (прогулочный участок).

4. Планируемые результаты реализации программы

По результатам освоения программы *дети должны знать:*

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы оригами, пластилинографии, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», "пластилинография";
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы);
- правила композиционного построения изображений.

Дети должны уметь:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- помещение студии по изобразительной деятельности (ИЗО студия), учебные комплекты мебели, соответствующие санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
- демонстрационная доска;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточки;

- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы);
- прозрачный лак;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- влажные салфетки.

Информационное обеспечение

- информационные плакаты
- схемы для изготовления работ
- шаблоны для изготовления работ

Кадровое обеспечение

Повышева Елена Андреевна

Место работы – МБДОУ №263

Должность - воспитатель, высшая категория

Образование – высшее

Рабочий телефон 8(3412)21-18-55

5.2. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 36 учебных недель, 2 часа в неделю,
общее количество часов – 72

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы (с_по_)	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/месяц/год	Количество недель/месяцев
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми прикладного искусства	Средняя	С 18.09.2023 по 31.05.2024	40	2/8/68	34/9
	Старшая		50	2/8/68	34/9
	Подготовительная		60	2/8/68	34/9

График проведения учебных занятий по программе

[illegible]

5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы

Подведение итогов реализации программы (промежуточных, итоговых) проводится в следующих формах:

- выставки работ;
- фотоотчеты;
- проведение открытых занятий.

Определение результативности освоения программы осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится 2 раза в год.

Основные критерии оценивания:

Критерии	Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Развитие технические навыки						
Используют навыки декоративного рисования						
Умеют создавать объемные и рельефные изображения, используя разные техники						
Развиты композиционные навыки, чувство цвета, чувство пропорции						
Развиты навыки пользования разными материалами						
Самостоятельно выполняют работу						

5.4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое

развитие детей умственного развития учащихся, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям:

Наглядные методы обучения

- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.
- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Словесные методы обучения

- Рассказ педагога.
- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).
- Беседа.
- Чтение художественной литературы.

Игровые методы обучения

- Дидактическая игра.
- Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Практические методы обучения

- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).
- Элементарные опыты, экспериментирование.
- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей;
- формы организации обучения;
- оснащенности педагогического процесса.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и

дополнительную литературу, фотографии детских работ.

5.5. Рабочая программа воспитания

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является художественной направленности и направлена на развитие у детей творческих способностей через по формирование навыков работы с соленым тестом. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка и способствуют:

- ✓ Патриотическому воспитанию, которое строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Социальному воспитанию дошкольника и заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе; приобщение ребенка к культурным способам познания.
- ✓ Формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; формированию трудового усилия.
- ✓ Формированию конкретных представления о культуре поведения, (ценности – «культура и красота»). Становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Цель воспитания – это личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному

	языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное направление воспитания	
Задачи	1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности. 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Познавательное направление воспитания	
Задачи	1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Задачи	1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое направление воспитания	
Задачи	1) ознакомление обучающихся с видами труда и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды; 2) формирование навыков, необходимых для трудовой

	деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; 3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Этико-эстетическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Планируемые результаты программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возрастов.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье,

		близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

5.6. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	День знаний	Формирование потребности к обучению	сентябрь	
2	Международный день анимации	Формирование эстетического вкуса	октябрь	

3	День отца	Воспитание уважения к взрослым	октябрь	
4	Всемирный день защиты животных	Воспитание любви и желания заботиться о животных	октябрь	
5	День пожилого человека	Воспитание уважения к пожилым людям	ноябрь	
6	День матери	Формирование эстетического вкуса	ноябрь	
7	Международный день художника	Формирование эстетического вкуса	декабрь	
8	День мягкой игрушки	Формирование эстетического вкуса	декабрь	
9	День героев Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	декабрь	
10	День защитников Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	февраль	
11	Международный день дарения книг	Воспитание желания помогать другим	февраль	
12	День Корнея Чуковского	Формирование эстетического вкуса	март	
13	Международный день культуры	Формирование эстетического вкуса	апрель	
14	Всемирный день земли	Воспитание экологической культуры	апрель	
15	День космонавтики	Формирование патриотических чувств	апрель	
16	9 Мая	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	май	
17	Международный день семьи	Воспитание уважительного отношения к родителям, родственникам	май	

6. Список литературы

1. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников. М., «Детство-пресс», 2010.
2. Художественное творчество в детском саду. Под ред. Н.А.Ветлужной, М., Просвещение, 1974
3. З.А.Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду. М., Просвещение, 1998
4. Изобразительная деятельность младших дошкольников: пособие для воспитателей детского сада. М., Просвещение, 1980
5. Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина. Лепка в детском саду. М., Просвещение, 1986

6. Л.В.Компанцева. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, 1985
7. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. М., Владос, 2000
8. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 1991
9. А.Н.Давидчук. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М., Просвещение, 1976
10. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., Просвещение, 1984
11. З.А.Богатеева. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., Просвещение, 1986
12. С.Ф. Тарасенко. Забавные поделки крючком и спицами. М., Просвещение, 1999

